

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Башкортостан
Администрация МР Уфимский район Республики Башкортостан
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
лицей с. Булгаково муниципального района
Уфимский район Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО
на методическом совете
Протокол № _____
от «___» _____ 2025 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР

«___» _____ 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор лицея
_____ Н.А.Полищук
Приказ № _____
от «___» _____ 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Родная татарская литература. Базовый
уровень»
для обучающихся 5-9 классов**

с. Булгаково 2025

1. Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России и Башкортостана; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты

- понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира;
- татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста;
- использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для

самостоятельного анализа;

-владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);

-создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;

- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;

- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

Ученик научится:

-работать с книгой;

-определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов жанров;

-выявлять авторскую позицию;

-выражать свое отношение к прочитанному;

Ученик научится:

- определять виды малых жанров фольклора: сказки, пословицы, поговорки, загадки.

-рассказать о сюжете и содержании сказки ;

-понимать позицию автора и его отношение к героям.

Ученик получит возможность научиться:

-использовать малые жанры фольклора в устной речи;

-выразительно пересказывать текст;

-инсценировать эпизоды сказки;

-оценивать актерское чтение;

- характеризовать героя и его поступки

-выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

-владеть различными видами пересказа; пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу

-характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристик;

-строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

-участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения, и аргументировано отстаивать свою;

-выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними постепенно переходя к анализу текста;

-находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

-выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

-выявлять особенности языка и стиля писателя

-выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

-пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

-ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете .

Обучающийся получит возможность научиться:

-определять тему и основную мысль произведения;

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- выражать своё отношение к прочитанному тексту;
- грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме;
- выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

2.Содержание учебного предмета.

5 класс

Устное народное творчество.

Фольклор – устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Повторение детского фольклора (загадка, частушка, считалка, басня и т.д.). Теория литературы. Устное народное творчество. Фольклор.

Татарские народные сказки.

Сказка как вид устного народного творчества. Волшебные, бытовые, сказки про животных. На примере героев сказки воспитание милосердия, сострадания.

«Хэйләкэр төлке» - сказка про животных.

Определение видов сказок «Өч каләм», «Камыр батыр», «Кэтән Иваныч» и выяснение, по каким признакам можно сделать классификацию данных сказок. Помощники в сказках.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Структура сказки. Эпитеты. Понятие о гиперболе.

Сравнения. Вариативность народных сказок.

Татарская литература начала XX века.

Габдулла Тукай. Слово о жизненном пути писателя. Углубление полученных знаний в начальных классах о писателе. Произведение «Су анасы», . Описание детской психологии. Выяснение общих и отличительных сторон стихотворений Г.Тукая и писателя Бари Рахмата . Высказывания писателей о великом поэте.

Теория литературы. Понятие о поэме. Поэма-сказка. Его общие и отличительные стороны при сопоставлении со сказкой и поэмой. Музей Тукая в Кырлае.

Татарская литература XX века.

Галимжан Ибрагимов. Слово о жизненном пути писателя. Рассказы «Яз башы», «Фагыйлә». Красота природы родного края, восхищение этой природой. Поднятие и художественное решение данных тем.

Теория литературы. Понятие о рассказе, литературном образе. Муса Джалиль. Слово о жизненном пути и творчестве поэта. Арии из либретто

«Алтынчәч». Чтение отрывков из либретто.Теория литературы. Ария, либретто, строфа. Литература военного периода.

Муса Джалиль. Стихотворения «Кызыл ромашка», «Жырларым», «Бүреләр», написанные в военные годы. Трагедия, которую принесла война. Вера в победу. Бессмертие.

Теория литературы. Жанр баллады.

Картина Хариса Якупова «Хөкем алдыннан». Музеи Мусы Джалиля.

Рассказ Рафаэля Мустафина «Балыкчы Муса» о детских годах поэта. Мнения писателей о Джалиле.

Фатих Карим. Слово о жизненном пути поэта. Стихотворения «Кыр казы», «Ватаным өчен», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...». Подвиг солдата, который воюет за свободу своей Родины. Отражение чувства тоски. Сказка-поэм а «Гармунчы Аю белән жырчы Маймыл». Отражение в сказке образа животных. Юмор. Слово писателей про Фатиха Карима. Гадел Кутуй. Слово о жизненном пути писателя. Проза в стихах «Сагыну». Образ солдата, участвовавший в освобождении своей страны. Тоска по Родине, любовь к своей Родине, вера в победу. Теория литературы. Понятие о прозе в стихах (нәсер).

Сибгат Хаким. Слово о жизненном пути писателя. Стихотворение «Колын». Трагедия для животных, которую приносит война.

Мнения писателей о Сибгате Хакиме. Музей Сибгата Хакима.

Картина А. Пластова «Фашист очып үтте». Стихотворение Л. Лерона «Фашист очып үтте». Единство искусства и литературы.

Литература послевоенных годов.

Ренат Харис. Стихотворение «Ветеран дәфтәрләр». Записи, воспоминания военных лет. Их значение на сегодняшний день.

Фатих Хусни. Слово о жизненном пути и творчестве писателя. Рассказ «Чыбыркы». Проблема выбора профессии. Труд жителей деревни. Отношение между отцом и ребенком, соседями, мальчиками. Формирование характера ребенка.

Роберт Ахматджанов. Слово о жизненном пути поэта. Стихотворение «Солдатлар». Незабываемые раны войны. Вечный огонь как песнь славы. Превращение в песню писателей с глубокой душой.

Наби Даули. Слово о жизненном пути и творчестве писателя. Стихотворение «Бәхет кайда була?». Нахождение счастья трудолюбивым человеком. Рассказ «Кар нинди жылы». Отношение между детьми и взрослыми. Для обретения счастья нужна не только мать, но и нужен отец.

Фанис Яруллин. Слово о жизненном пути и творчестве писателя. Сказка «Зәңгәр күлдә ай коена». Ответ на доброту добрыми поступками. Победа внутренней красоты над внешней красотой. Стихотворение «Бөтенесе кирәк». Мы – дети природы. Таинственная красота природы. Ответственность человека за природу.

Резеда Валиева. Стихотворение «Бәхет». Понятие счастья. Его многогранность. Учеба, работа в родной стране – это настоящее счастье.

Родная страна, Родина Наки Исанбет. Слово о жизненном пути писателя. Стихотворение «Туган ил».

Картины про родную страну.

Нажип Мадьяров. Слово о жизненном пути. Стихотворение «Сиңа кайттым, гүзәл туган жирем».

Сибгат Хаким. Стихотворения «Бер горурлык хисе», «Башка берни дә кирәкми». Воспитание любви к родной земле.

6 класс

Татарское народное устное творчество.

Песни. Роль песен в жизни человека. Тематика и жанры народных песен. Литература XX века.

Творчество А. Ахмета. Сказка-пьеса “Үги кыз”.

Жизнь и творчество поэта Х. Такташа. Тема дружбы народов в стихотворении «Иптәшләр». Башкортостан – многонациональная Республика.

Творчество С. Хакима. Поэма “Бакчачылар”. Понятие о поэме.

Творчество Л. Иксановой. Рассказы “Лачын кыз”, “Бүләк”.

Литература военного периода.

Творчество М. Джалиля. Стихотворения «Кызыл ромашка», «Чәчәкләр». Трагедия, которую принесла война. Вера в победу. Бессмертие.

Творчество Г. Абсалямова. Повесть “Миңа 19 яшь иде”. Понятие о повести.

Творчество И. Гази. Рассказ “Йолдызлы малай”. Изображение трагедии войны в рассказе И. Гази “Йолдызлы малай”. Теория литературы. Повесть.

Метонимия. Троп. Автобиография.

Жизнь и творчество З. Нур. Стихотворение “Яна шапар”

Жизнь и творчество Л. Ихсановой “Лачын кыз”.

Подвиг женщин во время ВОВ

Жизнь детей в послевоенные годы

Родная страна, Родина

Тема созидательного труда в поэме С. Хакима “Бакчачылар”

Творчество Р. Файзуллина. Стихотворение “Свет в зеркале.”.

Творчество И. Юзеев “Знакомые мелодии”

Национальные праздники татарского народа.

Семейные традиции.

Национальный праздник “Науруз”

7 класс

Устное народное творчество

Риваять / Предание. Особенности жанра. Чтение предания «Болгар каласының корылуы турында» / «О построении города Булгар», «Теория литературы: риваять.

Легенда. Особенности жанра. «Ярканат ничек итеп дөньяны коткарган» / «Как летучая мышь спасла мир?», «Зөһрә йолдыз» / «Венера».

Теория литературы: легенда.

Исторические песни про период Казанского ханства. «Сөембикәкитеп бара...» / «Сююмбике уплывает...», «Тоткын Сөембикә жыры» / «Песня пленницы Сююмбеки».

Прослушивание песни в исполнении Венеры Ганиевой «Кайт, Сөембикә!» /

«Возвращайся,

Сююмбике!». Сведения об артистке. Пословицы народов мира.

Эпос-дастаны. «Жик Мәргән» / «Жик Мәргән». Борьба народа за независимость.

Теория литературы: историческая песня, эпос-дастан, дастан, пословицы, поговорки.

Литература начала XX века и произведения до начала войны

Габдулла Тукай. Биография поэта с дополнениями. Чтение и обсуждение очерка «Моңсу хатирә» / «Грустное воспоминание». Беседа по картинам Х.Казакова «Кечкенә Тукай» / «Маленький Тукай», В.Федорова «Өчиледән Кырлайга» / «Из Учили в Кырлай», Х.Якупова «Тукай апасы Газизә белән» / «Встреча Тукая с сестрой Газизой (сводной)».

Сведения о художнике Х.Казакове. Беседа «Тукайның ачы язмышы» / «Горькая судьба Тукая». Выразительное чтение, чтение наизусть стихотворения Тукая «Милли моңнар» / «Национальные мелодии». Прослушивание песни «Әллүки» / «Альлуки» по мотивам этого стихотворения. «Шагыйрь» / «Поэт». Цена поэта. Музей Тукая в Казани.

Хади Такташ. Биография поэта. Поэма «Алсу». Поэма о красоте, о молодости. Образ Алсу.

Галимзян Ибрагимов. Биография. Чтение произведения «Табигатьбалалары» / «Дети природы». Ода труду. Субботники. Их значение в жизни крестьян. Прослушивание песни «Өмә» / «Субботник». Рассматривание картин про субботники.

Теория литературы: пейзаж (повтор).

Литература военного и послевоенного времени

Фатих Карим. Биография поэта. Чтение стихотворения «Бездә - яздыр...» / «У нас, наверно, уже весна...». Передача ностальгии по Родине. Лирическая поэма «Яшел гармун» / «Зеленая гармонь». Передача юмора. Любовь к Родине. Вера в победу.

Гадель Кутуй. Рассказ «Рәссам» / «Художник». Отношение солдат к картине. Образы матери и ребенка в картине.

Сибгат Хаким. Биография поэта. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Вклад сельчан в победу. Тяжелые трудовые будни тыла.

Амирхан Еники. Биография писателя. Рассказ «Кем җырлады?» / «Кто пел?» Трагизм. Гумар Баширов. Рассказ «Менә сиңа мә!» / «Вот тебе на!» Взаимоотношения в семье послевоенных лет, проблемы вдов, обиды, прощения. Образ татарской женщины труженицы.

Ибрагим Гази. Биография писателя. Рассказ «Йолдызлы малай» / «Мальчик со звездой». О зверствах фашистов. Состояние мальчика перед смертью.

Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из повести «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого». Трудности военных и послевоенных лет.

Голод, холод, унижения. Особый язык, стиль писателя. Юмор в повести. Музей М.Магдеева

в селе Губерчак.

Теория литературы: жанр повести, автобиографическая повесть, тропы, метонимия.

Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. «Миңа 19 яшь иде» / «Мне было 19 лет». Особый стиль писателя. Рассказ уже погибшего солдата.

Туфан Миннуллин. Биография драматурга. Драма «Монда тудык, монда үстек» / «Здесь родились, здесь выросли». Драма о нефтяниках. Проблема защиты природы.

Марсель Галиев. Повесть «Нигез» / «Отчий дом». Образ одинокой Ивы.

Этнографические традиции народа. Связь с мифологией. Вечные категории.

Теория литературы: мифология.

Переводы А.Пушкин. «Кышкы кич» / «Зимний вечер». «Мин яраттым Сезне» / «Я Вас любил...». Чтение и анализ.

8 класс.

Устное народное творчество.

Баиты. Особенности баитов. Образ Сююмбике в баите «Сөембикә».

Литература начала XX века.

Творчество Г. Камала. Комедия «Беренче театр». Сатира в комедии Г. Камала «Беренче театр». Характеристика образов в комедии «Беренче театр».

История татарского театрального искусства. Творчество актеров С. Волжской и Г. Кариева. Творчество Г. Исхаки. Образы главных героев в повести «Сөннәтче бабай».

Изображение традиций и обычаев народа в повести «Сөннәтче бабай».

Литература военного периода.

Творчество М. Джалиля. Образ героя-патриота в стихотворениях «Бер үгет», «Имән», «Җырларым». Героизм в стихотворении «Катыйльгә». Творчество художника Х. Якупова.

Башкортостан в годы войны.

Литература XX века.

Творчество Н. Даули. Образ храброго солдата в повести «Яшәү белән үлемарасында». Изображение любви к жизни в повести Н. Даули «Яшәү белән үлем арасында».

Творчество Г. Баширова. Описание красоты родного края в повести «Туган ягым – яшел бишек». Народные традиции и обычаи в повести Г. Баширова «Туган ягым – яшел бишек».

Творчество К. Наджми. Поэма «Хәят апа». Подвиг народа в тылу во время ВОВ в поэме «Хәят апа».

Творчество Г. Абсалямова. Образы главных героев в романе Г. Абсалямова «Ак чәчәкләр». Взаимоотношения врачей и больных в романе «Ак чәчәкләр». Образы врачей в романе «Ак чәчәкләр».

Творчество А.Расиха. Причины трудного детства автора в романе А. Расиха «Ишан оныгы». Отношение к религии в романе «Ишан оныгы».

Родная страна, Родина.

Творчество Ш. Ракипова. Описание природы в повести «Чәчәкләр сөйли белә». Образ Бария Шавалиева в повести «Чәчәкләр сөйли белә».

Национальные праздники татарского народа.

9 класс

Литература начала XX века

Габдулла Тукай. Литературное наследие поэта. Чтение и анализ стихотворения «Ана догасы» / «Молитва матери». Взаимоотношения между матерью и ребенком. Фатих Амирхан. Чтение и анализ повести «Хэят» / «Хаят». О прекрасных взаимоотношениях семей русского и татарского народов. Соблюдение национальных традиций. Разногласия в создании семьи. Мечта и действительность. Портрет героя.

Лучшие произведения XX века

Галимзян Ибрагимов. Повторение и добавление новых сведений в биографию писателя. Чтение и обсуждение рассказа «Сөю – сәгадэт» / «Любовь – это счастье».

Афоризмы знаменитых личностей о любви.

Амирхан Еники. Чтение и анализ повести «Әйтелмәгән васыять» / «Невысказанное завещание». Проблема старой одинокой матери и ее многочисленных детей. Права и обязанности детей перед беспомощными родителями. Забота. Психология пожилого человека. Проблема родного языка. Философское значение понятия «завещание». Этнографические детали. Проблема сохранения духовного наследия каждого народа. Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. Чтение отрывка из знаменитого романа «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Развитие сюжета на медицинскую тему. Врачебная этика. Понятие «добрый доктор». Республиканское общественное движение «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Про кинофильм «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Про ежегодные Абсалямовские чтения школьников. Одноименные конкурсы.

Аяз Гилязов. Биография писателя. Чтение и анализ повести «Җомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером». Образ доброй, но брошенной детьми женщины. Проблема родной и неродной матери. Поздняя любовь. Образ доброго молодого председателя. Обязанности детей перед родителями. Трагизм терпеливой татарской женщины. Контраст между молодостью-силой и старостью-беспомощностью.

Рустем Мингалим. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Сап-сары көзләр» / «Желтая-прежелтая осень». Пейзаж родного края. Воспоминания о тяжелых военных буднях. Контраст между внутренней свободой личности и внешним благополучием. Забота о детях. Фанис Яруллин. Сатирический рассказ на тему «Көтелгән кияү» / «Желанный жених».

Проблема выбора спутника жизни. Разоблачение наживы богатства, принципа «я – тебе, ты – мне».

Теория литературы: сатира.

Переводы

А.Пушкин. Чтение стихотворения «Пәйгамбәр» / «Пророк»

Региональный компонент. Особенности национальных праздников Башкортостана.